



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2007.
Curso: 3° División: A, B,D
Ciclo: CBU
Disciplina: Música
Nombre del profesor/a: María Elena León, Alberto Findlay Wilson
Día y horario de cursado: martes 11,55 a 13,20—miércoles:11,55
a 13,20 –Viernes 7,30 a 8,55

1

EJE ORGANIZADOR: RITMO- MELODÍA-ARMONÍA

CONTENIDOS:

- **Ritmo:** Pulso-acento-valores-grafías convencionales.
-Compás (división binaria y ternaria)-compases simples-
Polirritmias
- **Melodía:** ámbito-grafías convencionales-Escalas- grados- tonos y
semitonos-
- **Armonía:** tensión y reposo

BIBLIOGRAFÍA: -“Cultura musical “ A. W. Roldán-Ed. El Ateneo
-“Cultura musical” J. C. García Cánepa- Ed. Estrada
-“Iniciación musical” Galeano- Bareilles- Ed. Kapeluz
-“Esso música” A. Giradles Hayes- Ed. Everest
-Ritmo- Melodía- Ma. Del Carmen Aguilar- Talleres de Caligrama
-Apuntes provistos por la profesora

EJE ORGANIZADOR: EL FOLCKLORE ARGENTINO

CONTENIDOS:

- **Folcklore Argentino:** -Origen- características- aspectos-Zonas
Folclóricas
- El folcklore musical: danzas-
canciones- instrumentos.
-Juegos tradicionales.
-Folcklore de proyección

BIBLIOGRAFÍA:

-“El folcklore en la educación” R. Barrera
-El folcklore” Isabel Aretz
-“Pequeño manual de Folklore Argentino” Beatriz de Tomás-
Imprenta Trabuco
-“Diccionario Universal de la Música”-Kurt Pahlen- Ed. El Ateneo
-Apuntes provistos por la profesora.